**النشاط : تربية موسيقية السنة الثالث المقطع الأول**

**الميدان : التذوق الموسيقي و الاستماع + النشيد و الأغنية التربوية**

**الموضوع : التشكيلة الرباعية + ألا طيري يا عصافيري**

**الأهداف التعلمية : يتعرف على التشكيلة الرباعية انطلاقا من الاستماع و يؤدي الأنشودة التربوية .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المراحل** | **الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة** | **التقويم** |
| **مرحلة الانطلاق** | **تسميع التلاميذ تشكيلات موسيقية متنوعة و دعوتهم إلى معرفة نوعها .**  **مطالبة التلاميذ أداء أنشودة الماء** | **يستمع باهتمام**  **يجيب** |
| **مرحلة بناء التعلمات** | **النشاط الأول : تسميع التلاميذ نماذج مختلفة من التشكيلات الموسيقية**   * **يسال الأستاذ : ما هي الآلات التي استمعتم إليها ؟** * **ما هي العائلات التي تنتمي إليها ؟** * **ما هو عدد الآلات في كل مقطوعة ؟** * **إلى أي تشكيلة تنتمي كل مقطوعة .** * **تسميع التلاميذ عدة مقاطع و دعوتهم إلى اكتشاف المقطوعات التي تتشكل من أربعة آلات موسيقية تعزفها فرقة متكونة من أربعة عازفين .**   **الوصول بالتلميذ إلى الخلاصة**  **تعلمت :**  **التشكيلة الرباعية و هي كل جملة موسيقية تعزفها فرقة متكونة من أربعة عازفين اي 4 آلات موسيقية .** | **يوظف مكتسباته القبلية**  **يتعرف على التشكيلة الرباعية**  **يستنتج** |
| **الإستثمار** | **النشاط الثاني :**   * **عرض أنشودة ألا طيري يا عصافيري كاملة**     **أداء أنشودة ألا طيري يا عصافيري**  **ترديد المقطع قردى ثم جماعيا**  **تلحينه مع مطالبة المتعلمين بحفظه** | **يؤدي أنشودة ألا طيري يا عصافيري** |

